

동양의 성 문화

*동양의 성의 원천:

①유교: 가문의 계승

②도교: 불로장생

③불교: 육신의 삶, 죽음, 성을 뛰어 넘는 정신적 해탈 중요

*유교와 도교: 음양의 개념 중시, 두 개의 상반되는 힘이 우주 자연 신체 구성



*동양 성 문화박물관

1. 한글극의 형광화



*농경사회의 성 신앙과 성 풍속: 다산과 풍요, 개방적 성 의식

1.통일 신라시대

- 진성여왕
- 불교적 윤리관: '세속오계'
- 도교(노자)



2. 고려시대

- 충렬왕, 충선왕, 충숙왕, 충혜왕, 공민왕: 성적 문란
- 고려가요: 쌍화점(남녀간의 애정을 적나라하게 표현한 노래=퇴폐적 성윤리 풍자)
- 향락적 성문화

- 유교정치: 충신, 효행, 열녀의 모범으로 도덕정치구현
- 성문화: '남녀칠세부동석', '칠거지악'
- 왕실사대부계층
- 조선시대불교
- 선비
- 외형=근엄한 유교사회/사대부 층의 이중적 성모랄 유지
- 도교의 영향
- *겸재 정선 산수화
- 회화이념: 음양이 조화롭게 어울린 대상찾기
- *조선후기 혜원 신윤복 풍속화: 에로티시즘발산
- 실학



*신윤복의 풍속화에 나타난 조선후기의 성

- 기방풍속에 두세 쌍의 행락과 남녀의 밀회 중심
 - 무속, 주막, 봄가을, 야밤풍경 설정: 유흥과 남녀 정념
 - 연못, 깊은 산속, 강변, 어스름한 골목, 폐가, 우물
- <연당야유><소년전홍><기방무사><월야밀회><월하정인><이부탐춘><단오풍정><연소답청>

*한국의 성의 현주소

- 조선 시대 이래로 우리 사회는 성에 대해 매우 폐쇄적인 문화
- 우리의 전통 사회는 유교 윤리의 영향을 오래 받아 정당한 성을 혼인의 틀 안으로 한정, 정절의 규범으로 성을 규제
- 전통사회에서 성은 부끄러운 것, 감추어야 할 것이었으며, 성에 대해 공개적으로 말하는 것은 금기

- 그러나 근대화와 더불어 개방적인 서구 문화의 영향을 받게 됨에 따라 우리 사회의 성에 대한 태도도 많은 변화 보임.
- 특히 60년대 서구에서 시작된 성 혁명의 여파가 우리 사회에 전달되면서 우리 사회도 급속한 성 개방과 성 자유화 물결을 타고 있으며 이 과정에서 생긴 지나친 성 개방의 태도는 여러 가지 사회 문제 야기

-우리 사회의 성도덕의 혼돈 상태를 극복하기 위해서는 사회 구성원 대다수가 합의 할 수 있는 구속력 있는 성윤리를 정립해야 할 뿐만 아니라 이렇게 정립된 성 도덕을 사회 성원들에게 교육시키는 체계적인 성교육이 필수적으로 요구.

-올바른 성 행동이 올바른 성윤리 의식과 성 지식에서 나온다고 할 때, 성교육은 성도덕의 위기를 극복하는데 있어서 성 윤리의 정립 못지않게 중요하고도 시급한 과제

-특히 성에 대해 공개적으로 말하는 것을 꺼리는 폐쇄적인 전통적 성문화로 인해 가정, 학교, 사회 그 어디에서도 체계적인 성교육이 실시되지 않고 있는 우리 현실에서 성교육의 필요성

-우리 사회에서 성교육은 어른과 아이 가릴 것 없이 모든 사람을 대상: 왜냐하면 성에 대해 극히 폐쇄적인 전통적 성문화로 인하여 성인들이라고 하더라도 합리적인 성 지식을 가지고 있지 못한 경우가 많을 뿐 아니라, 가부장적인 성 문화로 인하여 남성과 여성에게 서로 다른 성적 규범을 요구하는 이중적 성윤리 의식을 보이기 때문

-그러나 무엇보다도 시급한 것: 청소년 성 교육

-체계적인 성 교육 부재로 청소년들은 거리에 범람하는 대중 잡지나 만화, 음란물 혹은 선배나 친구로부터 비공식적이고 비도덕적인 통로를 통하여 성 관련 지식과 정보를 받아들이고, 잘못된 성 의식 배움

-잘못된 성 정보와 성 의식으로 청소년 관련 성 범죄와 성적 일탈이 급격히 증가하는 추세

-청소년들이 과학적인 성 지식을 가지고 올바른 성 의식 및 성 태도를 확립 할 수 있도록 하기 위하여 무엇보다 체계적인 청소년 성 교육 시급

2.중국: 성 지침서, 유곽, 전족

- 자연에서 조화 찾음, 성관계의 조화 중시
- 도교:남성의 수명 연장 중시, 가문의 계승 의무 없음
- 유교:가족과 출산개념 중시, 사회적 기본요소로 가족의 계속성 중시, 임신과 출산에 대한 강박관념

3.일본: 창부, 게이샤, 가부키

- 에로틱한 창조신화
- 공창제

4. 인도: 힌두교, 불교, 카마수트라

-자연과 성이 에로틱하게 엮여 있다

-성과 정신이 매우 밀접하게 연관, 종교와 성이 하나로 연결

①힌두교:

-예술작품이나 글을 통해 성적 사랑을 묘사=신을 향한 사랑,

-성관계=우리가 몸담고 있는 우주를 재발견, 재경험, 회개하는 방법, 신과의 사랑 통해 육체의 삶을 초월

②불교:

-정신적 해탈을 위한 독특한 방법, '부처는 유니 안에 있다'
(불교신자)=남성과 여성의 성적 결합이 해탈을 하게 함

③카마수트라: 성에 과한 지침서, 자료

5. 중동

*하렘: 이슬람 사회의 부인들이 거처하는 방.

- 특수한 경우를 제외한 모든 일반 남자의 출입 금지된 곳
- ‘금지된’, ‘신성한’을 뜻하는 아랍어 ‘하림’이 터키어풍인 하렘으로 변용되어 비이슬람 국가에 널리 알려지게 된 것
- 외부와 격리되어 가족에게만 개방
- 예전에 이슬람교에서는 부인을 네 명까지 허용했기 때문에, 네 명의 부인이 함께 거주하는 곳
- 지금은 일부다처제 법으로 금지
- 지금은 몇몇 상류층 가문에만 하렘

*서양의 성문화

- 성의 변천사

① 고대

- 그리스: 신성부대
- 로마: 성은 번식. 시민들의 성생활에 관심
- 유대인: 번식에 반대, 아담과 이브
- 에로틱신화

② 중세:성의 암흑기, 억압기/ 성적방탕, 문란

- 기독교가 인간의 삶을 지배, 기독교문화+이슬람문화, 궁정식연애, 공중목욕탕(매음굴), 성병발병(13세기), 매독균(15세기)

③르네상스시대=관능의 시대

- 인간의 새로운 발견:남자 (힘과 에너지), 여자 (자연으로 부터 부여 받은 모성의 직분에 알맞은 육체)

④ 17세기, 18세기: 귀족들의 색의 시대

- 청교도: 혼전 성경험 통제, 과학의 발전
- 사드 후작의 변태성욕/ 난봉꾼 카사노바

⑤ 19세기 빅토리아 여왕시대 (부르주아 시대)

- 새로운 가족의 가치/매춘, 포르노그라피의 발달

⑥ 20세기:

- 성의 혁명, 성 해방운동(1970), 에이즈(1980), PACS (2000), 동성애 결혼 합법 (2013)

***성 혁명 이전과 이후**

-성 기능의 변화

-성 해방의 수혜자

-남녀 결합의 변화: 결혼, 동거, PACS, 동성커플결혼

-성 의식 변화: 피임세대

***철저한 피임교육: 학기 당 30~40시간 성 교육, 피임법
필수**